الحنين إلى الماضي

كتبتها سنة ١٤٠٥ هـ ، وكان لى حينئذ عشرون سنة

والليالي أتفكّ رُو هَوَى بِالطُّهْرِ يُعمَرُ أُو هَوَى بِالطُّهْرِ يُعمَرُ في خُمُوشِ الغَدْرِ تُضمرُ في الورَى: قَتْلَى وحُمَرُ في الورَى: قَتْلَى وحُمَرُ خيرُ ما أَزْهَى وأسْكُرْ والليالي جِنْ عبقرُ عبقرُ والليالي جِنْ عبقرْ

عشتُ مهمومَ الصباحِ باحثًا عن صِدْقِ صاحِ لم أجدْ غيرَ الجراحِ قد عَلا صوتُ الصِّياحِ فالسدِّما في كساس راحِ والورى في الشرِّ ضاحي

قد علاها الدمُّ أحمر دَحَرَ تُها رِيحُ صَرْصَرْ دَحَرَ تُها رِيحُ صَرْصَرْ مَرْ مَرْ مَرْ مَرْ مَرْ أَنْ الله أَنْ الله أَكْبِر ؟! في السما: الله أكبر ؟! في السما: الله أكبر ؟! فاهيًا عن كل منكر والجناحُ اليومَ أبتر فاكبر فاكبر فاكبر فاكبر فالمناحُ اليومَ أبتر فاكبُر حيى المدتَّرُ

أين روضاتُ الأقاح؟! أين نسماتُ البطاح؟! أين بَسْماتُ المزاحِ؟! أين عُشاقُ المِلاحِ أين عُشاقُ المِلاحِ أين أزمانُ الصُّداحِ كان يغدو في المراحِ طائرًا وافي الجناحِ فانتهى ضعفًا، أصاح

فالصباحُ البلْجُ أُدبر ضَيِّقًا ، والصدرَ أوغر بالخنا والإثم يامر ما الذي أَذْجَىٰ صباحي؟! وانطورَى عهدُ السبراحِ إنه صوتُ النَّباح يلبس الشوب المطهّر سُمُّه في الأرض يُنشر جُهَّلُ الأقوم غُرر جُهَّلُ الأقوم غُرر لُهُمَّثَ الأطماعِ والشَّر لُهَّثَ الأطماعِ والشَّر فانْثَنى المُغْوِي وأدبر

يدّعي قولَ الصُّراحِ منهجَ الثعبانِ ناحي فانطوى طَيَّ الصِّفاحِ واسْتُرِقُّوا بالقباحِ واعْتلي صوتُ النُّواحِ

فِطْ رَةُ الإنسانِ تُقبر مفردٌ في الناس منكر مفردٌ في الناس منكر وافْتِط اري لم يُغير حافظ المن أن تُهَاتَر ما مناعرٌ في الناس أوتر

بــالحرام المســتباحِ لا أرى إلّايَ صــاحي كيف أحيا في ارتياحِ سـاترًا رُوحي وشاحي إننيي نـورُ الصـباحِ